

1. DISEÑO Y PROTOTIPADO DE INSUMOS PARA EL MUNDO DE LA MODA

1.1 TENDENCIAS

1.1.1 Paletas de color

Para Otoño Invierno 21/21, los expertos en Fashion Snoop provenientes de todos los mercados se unen para identificar cuatro paletas de color diferentes que tienen tanto un significado emocional como cultural para todos los consumidores y las categorías de producto. Cada paleta curada consiste en tonos nombrados por Fashion Snoop que se conectan con la esencia de cada tendencia Fashion Snoop (2019^a).



Imagen 1. Paletas de color Otoño Invierno 20/21. Fuente: (Fashion Snoop, 2019^a).

1.1.2 Materiales y superficies

Para Otoño Invierno 20/21 se presenta una nueva gama de clásicos elevados a través de artesanías refinadas. Encontramos novedad en el renacimiento de los principios de la naturaleza y las herencias perdidas, para inspirar nuevas formas de arte y técnicas de bio-fabricación que combinan la tradición con la modernidad. Los estilos de origen local, poco procesados y sencillos, con estilos descomplicados impulsados por un impulso instintivo por el bien, están comenzando a liderar la conversación de “vida lenta” y el movimiento naturalista. Provocando el ascenso de las mezclas de hongos, los tintes naturales, puntadas a mano y otras expresiones de diseño orgánicas. Puntadas exageradas y nudos inspirados en macramé crean estructuras vivas, hilos enrollados y bucles con textura amplifican la superficie y el tacto. El proceso de trabajo se mantiene visible en las prendas como una celebración de la artesanía. Los acabados con propósito consideran más que el uso, con texturas exuberantes y construcciones simplificadas que permiten que el lujo y la funcionalidad coexistan como uno solo (Fashion Snoop, 2019b).

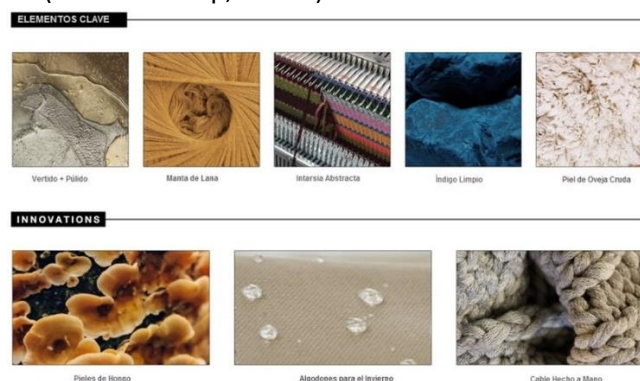


Imagen 2. Materiales y superficies Otoño Invierno 20/21. Fuente: (Fashion Snoop, 2019b).

1.1.3 Siluetas y detalles

Para Otoño Invierno 20/21 los nuevos juegos de volumen actualizan las siluetas más vendidas, mientras que los juegos de colores inesperados y las texturas creativas transforman los elementos básicos en declaraciones. A medida que la utilidad evoluciona, identificamos el deseo de una función elevada y cómo los detalles considerados agregan valor a la estética minimalista. Siluetas inspiradas en los 80's con mezcladas con detalles modernos, siluetas amplias, siluetas minimalistas, prendas con volumen exagerado, pantalones de talle alto con volumen y largos o al tobillo, prendas con pliegues son algunas de las tendencias para esta temporada (Fashion Snoop, 2019c).



Imagen 3. Siluetas y detalles Otoño Invierno 20/21. Fuente: (Fashion Snoop, 2019c).

1.1.4 Estampados y gráficos

Una belleza remota se introduce en una colección de tranquilidad acogedora y los estampados y gráficos buscan inspiraciones orgánicas, profundas complejidades y una sensibilidad retro para Otoño Invierno 20/21. Artesanías ricas se mantienen presentes en todos los temas y las impresiones exploran un mundo de creaciones relajadas, arreglos en franjas y con un profundo significado para una confianza renovada en el minimalismo. Lazos terrenales brindan un gran enfoque y encontramos aspiraciones impresas en el bosque en Woodgrain, el cielo para influencia de Faisán y en el suelo para el surrealismo del Hongo. Elementos extremadamente detallados hacen énfasis en la “vida lenta” natural y en el respeto hacia la singularidad de las artesanías. Los patrones tradicionales toman una esencia de “menos es más” en Bloques Rurales y Bauhaus Blooms mientras los diseños clásicos crean una mentalidad de simplicidad limpia. Re-interpretaciones cortadas y empalmadas le prestan una influencia Cubista entre los Cuadros de Gradiente mientras las organizaciones cambiadas traen una pixelación rústica y los Geos Mágicos miran a Picasso para un enfoque re-elaborado a los portarretratos y las composiciones abstractas. Un homenaje al artesano llega con Intarsia y los procesos tradicionales crean patrones de una influencia global del mercado y en Empañado a través de tintes gentiles antiguos para reforzar el valor de una apreciación terrenal y ofrecer un aliente hacia una serenidad colectiva (Fashion Snoop, 2019d).

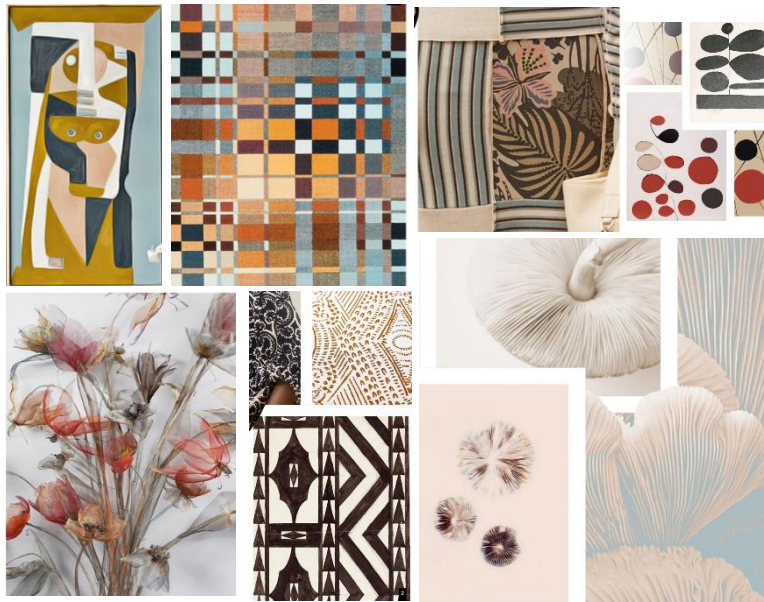


Imagen 4. Estampados y Gráficos. Otoño Invierno 20/21. Fuente: (Fashion Snoop, 2019d).

1.2 INSUMOS Y/O COMPLEMENTOS

1.2.1 Técnica Pintura sobre tela.

1.2.1.1 *Diseño de insumos y/o complementos técnica pintura sobre tela.*

Para técnica pintura sobre tela realizada por el maestro Marcial Alegría se seleccionaron las siguientes formas predeterminadas:

- Bolsillos en técnica pintura sobre tela.

1.2.1.2 *Proceso productivo de insumos y/o complementos técnica pintura sobre tela*

El procedimiento para la técnica pintura sobre tela de insumo rectángulo con dimensiones de 10 cm x 150 cm, de insumo almilla y de insumo bolsillos, es el mismo, y en el proceso de elaboración de estos insumos el artista tardó 5 días, 4 días y 3 días, respectivamente, el cual se describe a continuación:

- Realización del bastidor con dimensiones de las piezas.
- Montaje y tensión de la tela en el bastidor.
- Trazo de moldes en tela.
- Aplicación de tres capas de pintura blanca sellante.
- Dejar secar.
- Lijar para pulir.
- Realización de la pintura, iniciando por el fondo y demás elementos.
- Dejar secar.



Imagen 5. Proceso productivo de insumo rectángulo de 10 cm x 150 cm, de insumo almilla y de insumo bolsillos con técnica pintura sobre tela. Fuente: Propia

1.2.1.3 Prototipos de insumos y/o complementos técnica pintura sobre tela.

- **Bolsillos en técnica pintura sobre tela**

Bolsillos realizados en tela de algodón. En este insumo está plasmado la obra del artista Marcial Alegría inspirada en las costumbres, las tradiciones y los lugares de la región Caribe, del Departamento de Córdoba y del corregimiento San Sebastián. En un bolsillo se refleja las fiestas nocturnas donde el pueblo baila alrededor de la banda y forman la rueda del fandango y en el otro, se ve la pesadilla, una de las obras más reconocidas del artista.



Imagen 6. Prototipo de insumo bolsillos con técnica pintura sobre tela. Fuente: Propia

1.2.1.4 Ficha técnica de insumos y/o complementos técnica pintura sobre tela

- Bolsillos en técnica pintura sobre tela

Tabla 1. Ficha técnica de bolsillos en técnica pintura sobre tela.

	FICHA TÉCNICA	
	ARTÍCULO: Bolsillos	
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: PT-03
	TÉCNICA: Pintura sobre tela	
	UNIVERSO: Casualwear, Streetwear, caquiwear	
	ARTISTA: Marcial Alegría	
<p>DESCRIPCIÓN: Bolsillos realizados en tela de algodón. En este insumo está plasmado la obra del artista Marcial Alegría inspirada en las costumbres, las tradiciones y los lugares de la región Caribe, del Departamento de Córdoba y del corregimiento San Sebastián. En un bolsillo se refleja las fiestas nocturnas donde el pueblo baila alrededor de la banda y forman la rueda del fandango y en el otro, se ve la pesadilla, una de las obras más reconocidas del artista.</p>		
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 3 días		
MATERIA PRIMA E INSUMOS <ul style="list-style-type: none">- Tela de algodón- Pintura para tela- Pinceles- Lija delgada- Bastidor		CARTA DE COLOR <p>Colores utilizados por el artista de acuerdo a sus necesidades</p>
IMAGEN DEL INSUMO		
<div></div>		

Fuente: propia.

1.2.1.5 Aplicaciones de insumos y/o complementos técnica pintura sobre tela

- Bolsillos en técnica pintura sobre tela.



Imagen 7. Aplicaciones de insumo bolsillos con técnica pintura sobre tela. Fuente: Propia

1.2.2 Técnica Crochet

1.2.2.1 *Diseño de insumos y/o complementos técnica crochet*

Para técnica crochet realizada por las artesanas Elvira Polo Horta y Regina Galván se seleccionaron las siguientes formas predeterminadas:

- Manga obispo talla M en técnica crochet
- Manga bebé talla M en técnica crochet
- Manga campana talla M en técnica crochet
- Cenefas en técnica crochet
- Cuello talla M en técnica crochet

1.2.2.2 *Proceso Productivo de insumos y/o complementos técnica crochet*

- Manga obispo talla M en técnica crochet (Artesana Elvira Polo)

Para la elaboración de este insumo, la artesana Elvira Polo contó con una figura prehormada de la manga obispo y ella realizó la técnica teniendo en cuenta ese patrón. Para ejecutarlo tomó hilo de algodón mercerizado color Blanco. Esta manga está dividida en tres secciones. Para la primera sección, la superior, inició con una base de cadenetas, luego palitos de los cuales elaboró 21 vueltas de abanicos hasta llegar a la base del hombro, de ahí disminuyó para hacer la figura de la sisa, con terminaciones en moritas. La tercera sección son los puños, que están elaborados en la misma puntada de forma horizontal hasta completar 8 vueltas y finalizó con moritas. La segunda sección, la parte del antebrazo, está elaborada en puntada espuma, que son palitos encontrados en donde unos abren y otros cierran; esta puntada inició por la base y completó en total 27 vueltas. En el proceso de elaboración de este insumo la artesana tardó 14 horas.

- Manga bebé talla M en técnica crochet (Artesana Regina Galván)

Para la elaboración de este insumo, la artesana Regina Galván contó con una figura prehormada de la manga bebé y ella realizó la técnica teniendo en cuenta ese patrón. Para ejecutarlo tomó hilo de algodón mercerizado color Fete (Fashion Snoop, 2019a) e inició con 30 cadenetas que dividió en tres partes (10 cadenetas cada parte) para formar 3 abanicos, siguió con 3 vueltas de mallas, formada por 6 cadenetas cada una, en la vuelta número 12 repitió las cadenetas para formar 1 vuelta más de abanicos formada por 5 abanicos para darle amplitud a la manga. Luego hizo 4 vueltas más de cadenetas para formar una nueva serie de vueltas en malla (formada por 7 cadenetas cada malla) y finalizó con una vuelta de abanicos formada por 7 abanicos. En el proceso de elaboración de este insumo la artesana tardó 4 horas.

- Manga campana talla M en técnica crochet (Artesana Regina Galván)

Para la elaboración de este insumo, la artesana Regina contó con una figura prehormada de la manga campana y ella realizó la técnica teniendo en cuenta ese patrón. Para ejecutarlo tomó hilo

de algodón mercerizado (marca comercial Perla) color Beige e inició con tres paños centrales que tienen figura de flor, cada paño se inicia con un círculo de 8 cadenetas, de las que se elaboran las puntadas de palito y en la tercera vuelta moritas, la cuarta continúa con palitos para darle la forma de flor hasta completar 10 vueltas, terminando en cadenetas. Estos tres paños se unen para darle la forma a la manga, de aquí se hacen mallita y abanico hasta darle la forma superior de la manga. Del paño central hacia abajo se hacen tres vueltas de mallitas, una vuelta de palitos, luego medias piñas para amplitud y se termina con una vuelta de abanico para un total de 49 vueltas. En el proceso de elaboración de este insumo la artesana tardó 10 horas.

- Cenefas en técnica crochet (Artesana Elvira Polo)

Para la elaboración de este insumo, la artesana Elvira Polo contó con una figura prehormada de la cenefa y ella realizó la técnica teniendo en cuenta ese patrón. Para ejecutarlo tomó hilo de algodón mercerizado (marca comercial Perla) color blanco e inició la base con el ancho del molde, seguida de palitos y luego dos figuras de piñas de 24 abanicos, posteriormente le dio amplitud de palitos y finalizó con puntadas en forma de cadeneta. En el proceso de elaboración de este insumo la artesana tardó 8 horas.

- Cuello talla M en técnica crochet (Artesana Elvira Polo)

Para la elaboración de este insumo, la artesana Elvira Polo contó con una figura prehormada del cuello y ella realizó la técnica teniendo en cuenta ese patrón. Ella tomó hilo de algodón mercerizado (marca comercial Perla) color Blanco y realizó puntadas palitos y abanicos para formar figuras de piña que unió con abanicos y terminó en una piña profunda. En el proceso de elaboración de este insumo la artesana tardó 8 horas.

1.2.2.3 Prototipos de insumos y/o complementos técnica crochet

- Manga obispo talla M en técnica crochet

Manga obispo elaborada en crochet con hilo de algodón mercerizado (marca comercial Perla), color blanco, la cual consta de tres secciones. La primera sección que es la parte superior tiene 21 vueltas de puntada de abanico con terminación en moritas, la segunda sección que es el antebrazo está elaborada por 27 vueltas en puntada espuma y la tercera sección que es el puño está elaborado por 8 vueltas de puntada abanico de forma horizontal y terminación en moritas.



Imagen 8. Prototipo de insumo manga obispo talla M en técnica crochet. Fuente: Propia

- **Manga bebé talla M en técnica crochet**

Manga bebé elaborada en crochet con hilo de algodón mercerizado color Fete (Fashion Snoop, 2019^a) con estructura inicial de 30 cadenetas de las que se desprenden abanicos seguidos por puntadas de malla en secuencia hasta formar la manga, finalizada en abanico.



Imagen 9. Prototipo de insumo manga bebé talla M en técnica crochet. Fuente: Propia

- Manga campana talla M en técnica crochet

Manga campana elaborada en crochet con hilo de algodón mercerizado (marca comercial Perla) color Beige formada por tres paños con figura de flor de los que se desprenden hacia la parte superior con puntada mallita y abanico, la cabeza del hombro y la sisa de la manga, y hacia la parte inferior, la amplitud de la manga con figura de medias piñas y abanicos.



Imagen 10. Prototipo de insumo manga campana talla M en técnica crochet. Fuente: Propia

- Cenefas en técnica crochet

Cenefas elaboradas en crochet con hilo de algodón mercerizado (marca comercial Perla) color blanco con dos vueltas con figuras de piñas, con amplitud de palitos y finalizadas con puntadas en forma de cadeneta.



Imagen 11. Prototipo de cenefas en técnica crochet. Fuente: Propia

- Cuello talla M en técnica crochet

Cuello elaborado con hilo de algodón mercerizado (marca comercial Perla) color Blanco formado por puntadas palitos y abanicos que forman figuras de piñas unidas con abanicos que terminan en una piña profunda.



Imagen 12. Prototipo de insumo cuello talla M en técnica crochet. Fuente: Propia

1.2.2.4 Ficha técnica de insumos y/o complementos técnica crochet

- Manga obispo talla M en técnica crochet

Tabla 2. Ficha técnica manga obispo talla M en técnica crochet

	FICHA TÉCNICA																																																									
	ARTÍCULO: Manga obispo talla M																																																									
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: CR-09																																																								
	TÉCNICA: Crochet																																																									
	UNIVERSO: Casualwear, Beachwear, Streetwear.																																																									
	ARTESANO: Elvira Polo Horta																																																									
DESCRIPCIÓN: Manga obispo elaborada en crochet con hilo de algodón mercerizado (marca comercial Perla), color blanco, la cual consta de tres secciones. La primera sección que es la parte superior tiene 21 vueltas de puntada de abanico con terminación en moritas, la segunda sección que es el antebrazo está elaborada por 27 vueltas en puntada espuma y la tercera sección que es el puño está elaborado por 8 vueltas de puntada abanico de forma horizontal y terminación en moritas.																																																										
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 14 horas																																																										
MATERIA PRIMA E INSUMOS - Hilo de algodón mercerizado. - Aguja para crochet #5	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)		CUADRO DE TALLAS																																																							
	<table><tr><td>Blanco</td><td>Beige</td></tr><tr><td>Rosado</td><td>Fete</td></tr><tr><td>Hacked</td><td>Dip</td></tr><tr><td>Gentle</td><td>Peach Blossom</td></tr></table>	Blanco	Beige	Rosado	Fete	Hacked	Dip	Gentle	Peach Blossom		<table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>	ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18
Blanco	Beige																																																									
Rosado	Fete																																																									
Hacked	Dip																																																									
Gentle	Peach Blossom																																																									
ÍTEM	8	10																																																								
Espalda	38	39																																																								
Talle trasero	40	41																																																								
Talle delantero	42	43																																																								
Contorno de Busto	92	96																																																								
Altura de busto	26	27																																																								
Separación de busto	18	18																																																								
Busto alto	90,5	94,5																																																								
Busto bajo	74,5	78,5																																																								
Cintura	70	74																																																								
Cadera	97	101																																																								
Largo manga corta	31	32																																																								
Largo manga ¾	44	45																																																								
Largo manga larga	61	62																																																								
Contorno de brazo	32	34																																																								
Puño	18	20																																																								
IMAGEN DEL INSUMO																																																										
																																																										

Fuente: propia.

- Manga bebé talla M en técnica crochet

Tabla 3. Ficha técnica manga bebé talla M en técnica crochet

	FICHA TÉCNICA																																																		
	ARTÍCULO: Manga bebé talla M																																																		
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: CR-10																																																	
	TÉCNICA: Crochet																																																		
	UNIVERSO: Casualwear, Beachwear, Streetwear.																																																		
ARTESANO: Regina Galván																																																			
DESCRIPCIÓN: Manga bebé elaborada en crochet con hilo de algodón mercerizado color Fete (Fashion Snoop, 2019a) con estructura inicial de 30 cadenetas de las que se desprenden abanicos seguidos por puntadas de malla en secuencia hasta formar la manga, finalizada en abanico.																																																			
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 4 horas																																																			
MATERIA PRIMA E INSUMOS - Hilo de algodón mercerizado. - Aguja para crochet #5	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)		CUADRO DE TALLAS																																																
	<table><tr><td>Blanco</td><td>Beige</td></tr><tr><td>Rosado</td><td>Fete</td></tr><tr><td>Hacked</td><td>Dip</td></tr><tr><td>Gentle</td><td>Peach Blossom</td></tr></table>	Blanco		Beige	Rosado	Fete	Hacked	Dip	Gentle	Peach Blossom																																									
Blanco	Beige																																																		
Rosado	Fete																																																		
Hacked	Dip																																																		
Gentle	Peach Blossom																																																		
		<table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>	ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18	20	
ÍTEM	8	10																																																	
Espalda	38	39																																																	
Talle trasero	40	41																																																	
Talle delantero	42	43																																																	
Contorno de Busto	92	96																																																	
Altura de busto	26	27																																																	
Separación de busto	18	18																																																	
Busto alto	90,5	94,5																																																	
Busto bajo	74,5	78,5																																																	
Cintura	70	74																																																	
Cadera	97	101																																																	
Largo manga corta	31	32																																																	
Largo manga ¾	44	45																																																	
Largo manga larga	61	62																																																	
Contorno de brazo	32	34																																																	
Puño	18	20																																																	
IMAGEN DEL INSUMO																																																			

Fuente: propia.

- Manga campana talla M en técnica crochet

Tabla 4. Ficha técnica manga campana talla M en técnica crochet

	FICHA TÉCNICA																																																									
	ARTÍCULO: Manga campana																																																									
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: CR-11																																																								
	TÉCNICA: Crochet																																																									
	UNIVERSO: Casualwear, Beachwear, Streetwear.																																																									
	ARTESANO: Regina Galván																																																									
DESCRIPCIÓN: Manga campana elaborada en crochet con hilo de algodón mercerizado (marca comercial Perla) color Beige formada por tres paños con figura de flor de los que se desprenden hacia la parte superior con puntada mallita y abanico, la cabeza del hombro y la sisa de la manga, y hacia la parte inferior, la amplitud de la manga con figura de medias piñas y abanicos.																																																										
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 10 horas																																																										
MATERIA PRIMA E INSUMOS <ul style="list-style-type: none">- Hilo de algodón mercerizado.- Aguja para crochet #5	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS) <table><tr><td>Blanco</td><td>Beige</td></tr><tr><td>Rosado</td><td>Fete</td></tr><tr><td>Hacked</td><td>Dip</td></tr><tr><td>Gentle</td><td>Peach Blossom</td></tr></table>	Blanco	Beige	Rosado	Fete	Hacked	Dip	Gentle	Peach Blossom	CUADRO DE TALLAS <table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>	ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18	20
	Blanco	Beige																																																								
Rosado	Fete																																																									
Hacked	Dip																																																									
Gentle	Peach Blossom																																																									
ÍTEM	8	10																																																								
Espalda	38	39																																																								
Talle trasero	40	41																																																								
Talle delantero	42	43																																																								
Contorno de Busto	92	96																																																								
Altura de busto	26	27																																																								
Separación de busto	18	18																																																								
Busto alto	90,5	94,5																																																								
Busto bajo	74,5	78,5																																																								
Cintura	70	74																																																								
Cadera	97	101																																																								
Largo manga corta	31	32																																																								
Largo manga ¾	44	45																																																								
Largo manga larga	61	62																																																								
Contorno de brazo	32	34																																																								
Puño	18	20																																																								
IMAGEN DEL INSUMO																																																										

Fuente: propia.

- Cenefas en técnica crochet

Tabla 5. Ficha técnica cenefas en técnica crochet.

	FICHA TÉCNICA																																																		
	ARTÍCULO: Cenefas																																																		
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: CR-12																																																	
	TÉCNICA: Crochet																																																		
	UNIVERSO: Casualwear, Beachwear, Streetwear, Caquiwear.																																																		
ARTESANO: Elvira Polo Horta																																																			
DESCRIPCIÓN: Cenefas elaboradas en crochet con hilo de algodón mercerizado (marca comercial Perla) color blanco con dos vueltas con figuras de piñas, con amplitud de palitos y finalizadas con puntadas en forma de cadeneta.																																																			
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 8 horas																																																			
MATERIA PRIMA E INSUMOS <ul style="list-style-type: none">- Hilo de algodón mercerizado.- Aguja para crochet #5	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)		CUADRO DE TALLAS																																																
	<table><tr><td>Blanco</td><td>Beige</td></tr><tr><td>Rosado</td><td>Fete</td></tr><tr><td>Hacked</td><td>Dip</td></tr><tr><td>Gentle</td><td>Peach Blossom</td></tr></table>	Blanco		Beige	Rosado	Fete	Hacked	Dip	Gentle	Peach Blossom																																									
Blanco	Beige																																																		
Rosado	Fete																																																		
Hacked	Dip																																																		
Gentle	Peach Blossom																																																		
			<table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>	ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18	20
ÍTEM	8	10																																																	
Espalda	38	39																																																	
Talle trasero	40	41																																																	
Talle delantero	42	43																																																	
Contorno de Busto	92	96																																																	
Altura de busto	26	27																																																	
Separación de busto	18	18																																																	
Busto alto	90,5	94,5																																																	
Busto bajo	74,5	78,5																																																	
Cintura	70	74																																																	
Cadera	97	101																																																	
Largo manga corta	31	32																																																	
Largo manga ¾	44	45																																																	
Largo manga larga	61	62																																																	
Contorno de brazo	32	34																																																	
Puño	18	20																																																	
IMAGEN DEL INSUMO																																																			
																																																			

Fuente: propia.

- Cuello talla M en técnica crochet

Tabla 6. Ficha técnica cuello talla M en técnica crochet

	FICHA TÉCNICA																																																		
	ARTÍCULO: Cuello																																																		
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: CR-13																																																	
	TÉCNICA: Crochet																																																		
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear.																																																		
ARTESANO: Elvira Polo Horta																																																			
DESCRIPCIÓN: Cuello elaborado con hilo de algodón mercerizado (marca comercial Perla) color Blanco formado por puntadas palitos y abanicos que forman figuras de piñas unidas con abanicos que terminan en una piña profunda.																																																			
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 8 horas																																																			
MATERIA PRIMA E INSUMOS <ul style="list-style-type: none">- Hilo de algodón mercerizado.- Aguja para crochet #5	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)		CUADRO DE TALLAS																																																
	<table><tr><td>Blanco</td><td>Beige</td></tr><tr><td>Rosado</td><td>Fete</td></tr><tr><td>Hacked</td><td>Dip</td></tr><tr><td>Gentle</td><td>Peach Blossom</td></tr></table>	Blanco		Beige	Rosado	Fete	Hacked	Dip	Gentle	Peach Blossom																																									
Blanco	Beige																																																		
Rosado	Fete																																																		
Hacked	Dip																																																		
Gentle	Peach Blossom																																																		
<table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>				ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18	20
ÍTEM	8	10																																																	
Espalda	38	39																																																	
Talle trasero	40	41																																																	
Talle delantero	42	43																																																	
Contorno de Busto	92	96																																																	
Altura de busto	26	27																																																	
Separación de busto	18	18																																																	
Busto alto	90,5	94,5																																																	
Busto bajo	74,5	78,5																																																	
Cintura	70	74																																																	
Cadera	97	101																																																	
Largo manga corta	31	32																																																	
Largo manga ¾	44	45																																																	
Largo manga larga	61	62																																																	
Contorno de brazo	32	34																																																	
Puño	18	20																																																	
IMAGEN DEL INSUMO																																																			

Fuente: propia.

1.2.1.5 Aplicaciones de insumos y/o complementos técnica crochet

- Manga obispo talla M en técnica crochet

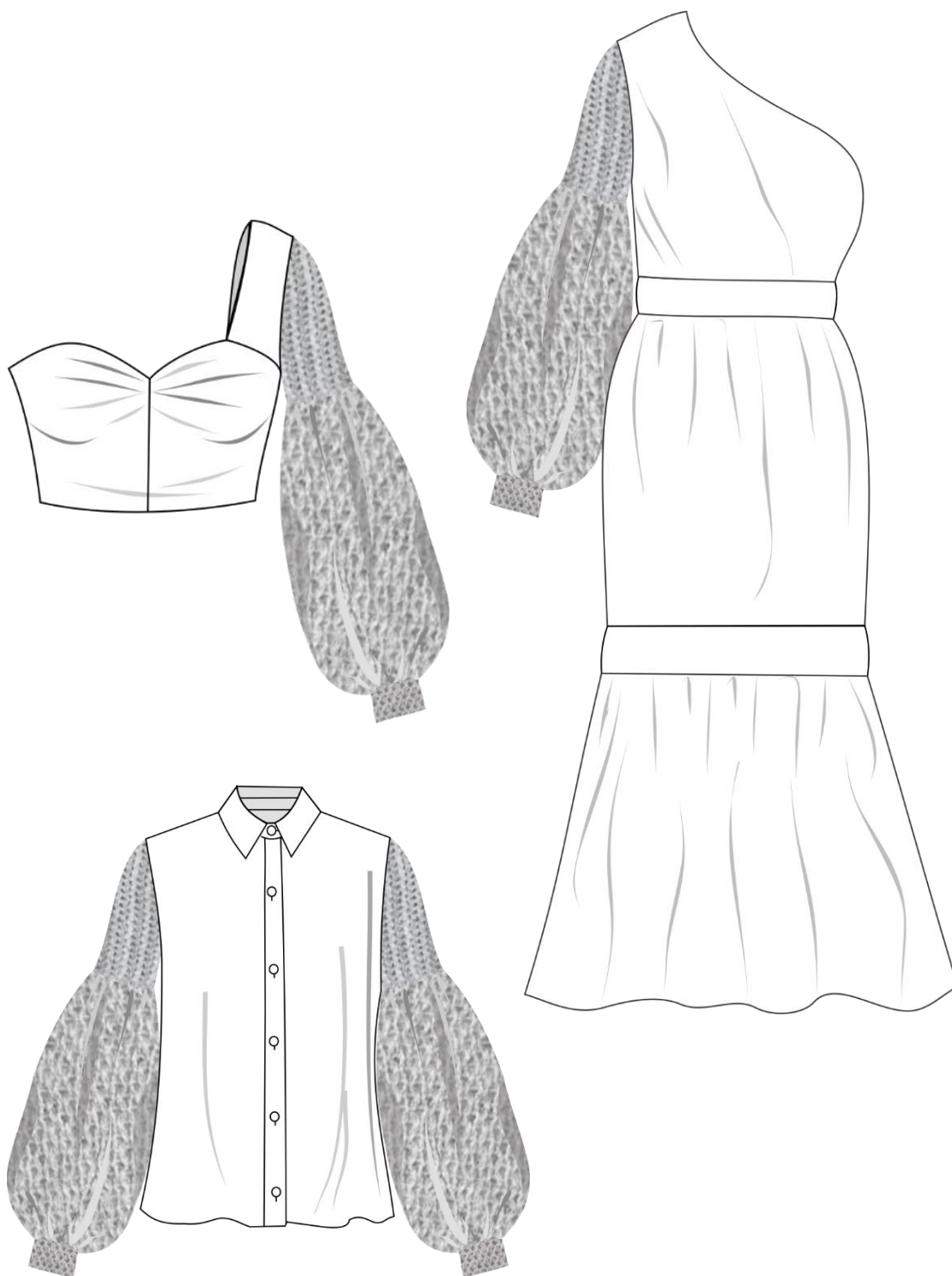


Imagen 13. Aplicaciones de insumo manga obispo talla M en técnica crochet. Fuente: Propia

- Manga bebé talla M en técnica crochet



Imagen 14. Aplicaciones de insumo manga bebé talla M en técnica crochet. Fuente: Propia

- Manga campana talla M en técnica crochet



Imagen 15. Aplicaciones de insumo manga campana talla M en técnica crochet. Fuente: Propia

- Cenefas en técnica crochet



Imagen 16. Aplicaciones de insumo cenefas en técnica crochet. Fuente: Propia

- Cuello talla M en técnica crochet

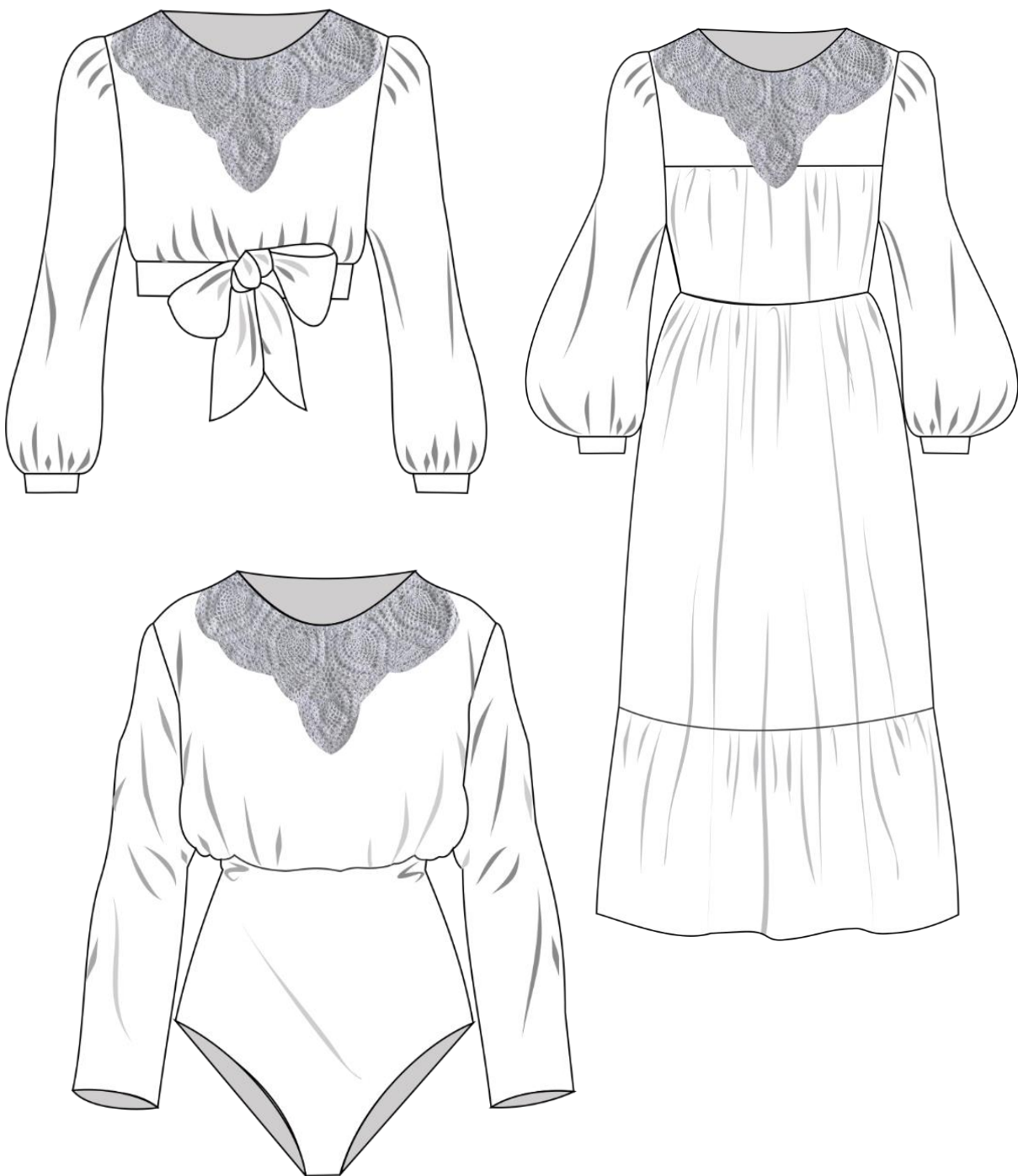


Imagen 17. Aplicaciones de insumo cuello talla M en técnica crochet. Fuente: Propia

1.2.3 Técnica Tejido atarraya

1.2.3.1 Diseño de insumos y/o complementos técnica tejido atarraya

La técnica tejido atarraya realizada por la artesana Nolfit Cogollo, da la opción de recortar el insumo y ajustarlo a un patrón deseado, es por este motivo se planteó un diseño rectangular con el fin de que tenga múltiples usos de acuerdo a las necesidades del comprador/diseñador. En esta técnica se elaboraron los siguientes insumos:

- Rectángulo cinta agua con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.
- Rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.

1.2.3.2 Proceso productivo de insumos y/o complementos técnica tejido atarraya

El procedimiento para la técnica tejido atarraya de los insumos rectángulo cinta agua con dimensiones de 100 cm x 150 cm y rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya, es el mismo, y en el proceso de elaboración de estos insumos la artesana tardó 1,5 días y 1,5 días, respectivamente, el cual se describe a continuación:

- Se prepara la cinta para la ejecución en la aguja para tejer y se dispone de la medida del mallerito (la medida del rombo).
- Se elabora base para comenzar el tejido según el ancho del telar, en este caso era de 100 cm x 150 cm, la base fue de 36 amarres.
- Se comienza a tejer el largo de los 150 cm.
- Al finalizar se realiza nudos dobles para que quede fijada y no se suelte.



Imagen 18. Proceso productivo de insumo rectángulo cinta agua con dimensiones de 100 cm x 150 cm y rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya. Fuente: Propia

1.2.3.3 Prototipos de insumos y/o complementos técnica tejido atarraya

- Rectángulo cinta agua con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.
Rectángulo cinta agua con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya elaborado con cinta de agua de 3mm de colores en tendencia lila y verde aguamarina Serein (Fashion Snoop, 2019a).



Imagen 19. Prototipo de insumo rectángulo cinta agua con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.

Fuente: Propia.

- Rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.
Rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya elaborado con hilo macramé de color Obscure (Fashion Snoop, 2019a).



Imagen 20. Prototipo de insumo rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.

Fuente: Propia

1.2.3.4 Ficha técnica de insumos y/o complementos técnica tejido atarraya

- Rectángulo cinta agua con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.

Tabla 7. Ficha técnica rectángulo cinta agua con dimensiones de de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.

	FICHA TÉCNICA	
	ARTÍCULO: Rectángulo con dimensiones de 100 cm x 150 cm	
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: AT-01
	TÉCNICA: Tejido atarraya	
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear, beachwear.	
ARTESANA: Nolfit Cogollo		
DESCRIPCIÓN: Rectángulo cinta agua con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya elaborado con cinta de agua de 3mm de colores en tendencia lila y verde aguamarina Serein (Fashion Snoop, 2019a).		
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 1,5 días		
MATERIA PRIMA E INSUMOS - Cinta de agua	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)	
	<div>Blanco</div> <div>Obscure</div> <div>Serein</div>	<div>Stark</div> <div>Beige</div> <div>Lila</div>
IMAGEN DEL INSUMO		
		

Fuente: propia.

- Rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.

Tabla 8. Ficha técnica rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.

	FICHA TÉCNICA						
	ARTÍCULO: Rectángulo con dimensiones de 100 cm x 150 cm						
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: AT-02					
	TÉCNICA: Tejido atarraya						
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear, beachwear						
ARTESANA: Nolfit Cogollo							
DESCRIPCIÓN: Rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya elaborado con hilo macramé de color Obscure (opción 1) y Beige (Opción 2) (Fashion Snoop, 2019a).							
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 1,5 días							
MATERIA PRIMA E INSUMOS - Hilo macramé	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)						
	<table><tr><td>Blanco</td><td>Stark</td></tr><tr><td>Obscure</td><td>Beige</td></tr><tr><td>Serein</td><td>Lila</td></tr></table>		Blanco	Stark	Obscure	Beige	Serein
Blanco	Stark						
Obscure	Beige						
Serein	Lila						
IMAGEN DEL INSUMO							
<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Obscure</td><td>Beige</td></tr></table>					Obscure	Beige	
							
Obscure	Beige						

Fuente: propia.

1.2.3.5 Aplicaciones de insumos y/o complementos técnica tejido atarraya

- Rectángulo con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya

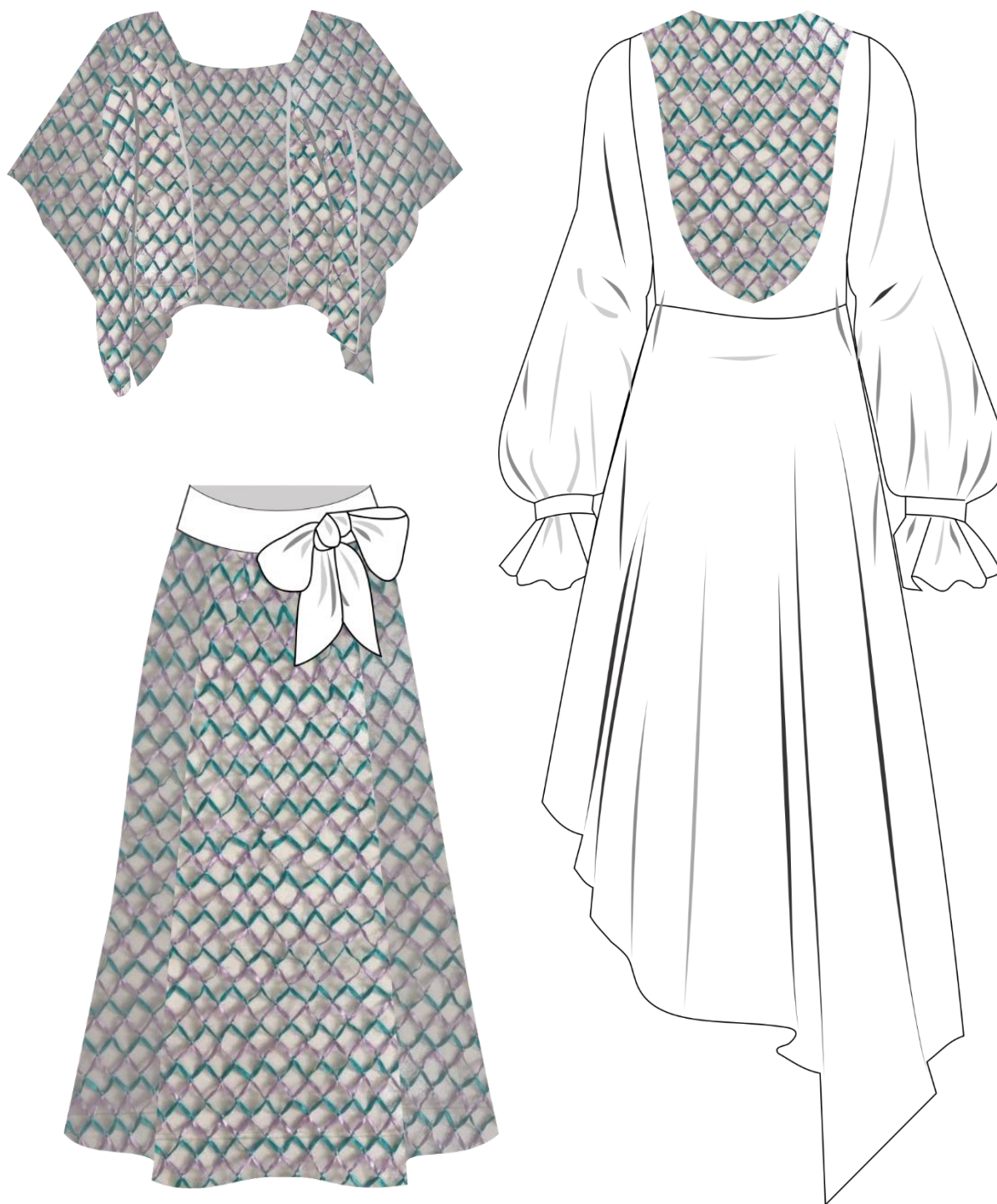


Imagen 21. Aplicaciones de insumo con dimensiones de 56 cm x 22 cm en técnica colcha con patrón circular. Fuente: Propia

- Rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya.

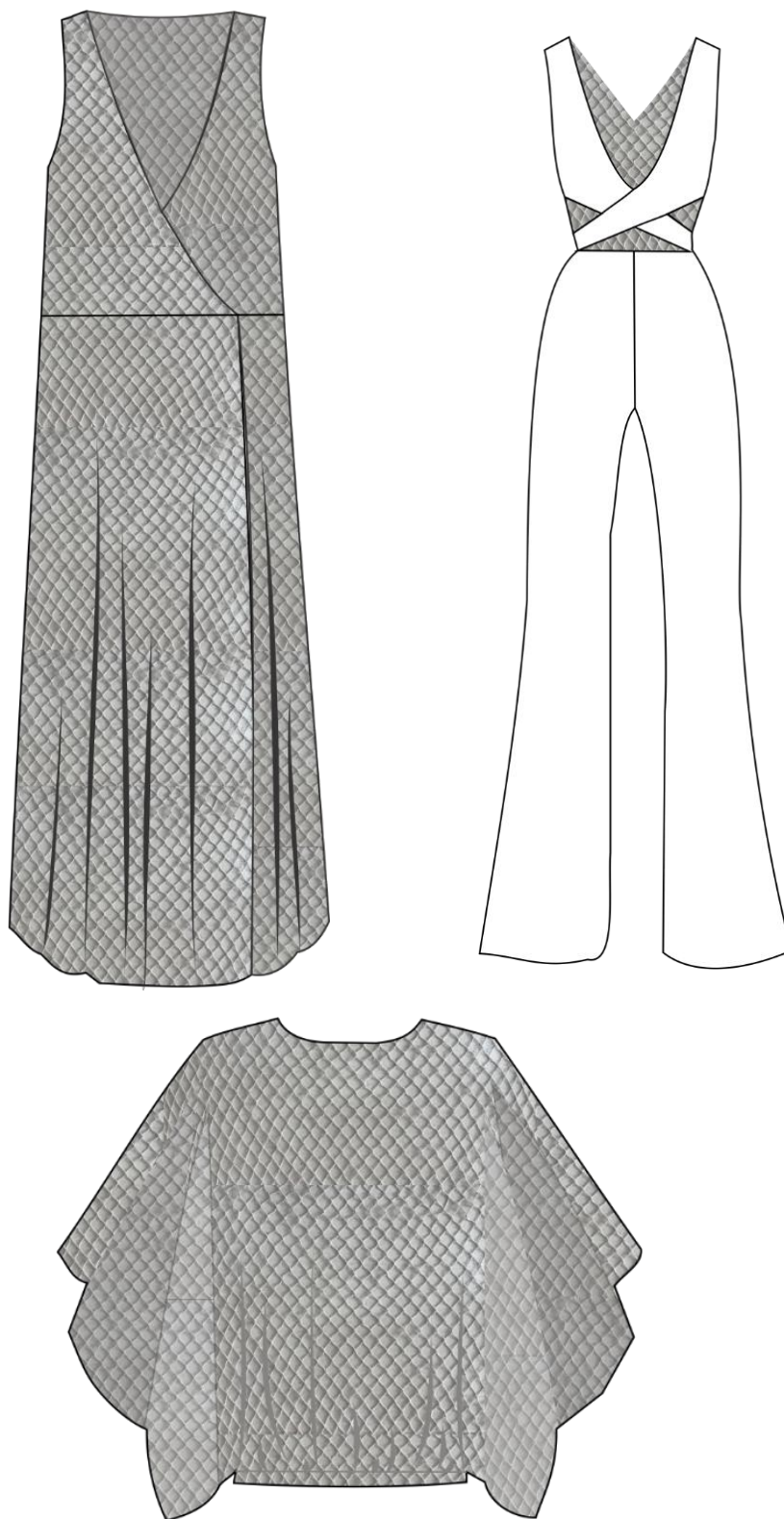


Imagen 22. Aplicaciones de insumo rectángulo hilo macramé con dimensiones de 100 cm x 150 cm en técnica tejido atarraya. Fuente: Propia.

1.2.4 Técnica Mola

1.2.4.1 Diseño de insumos y/o complementos técnica Mola

La técnica Mola da la opción de recortar el insumo y ajustarlo a un patrón deseado, es por este motivo se plantearon diseños con formas predeterminadas con el fin de que tenga múltiples usos de acuerdo a las necesidades del comprador/diseñador. En esta técnica se elaboraron los siguientes insumos:

- Figura semi-rotonda en técnica Mola.

1.2.4.2 Proceso productivo de insumos y/o complementos técnica Mola

Para la elaboración del insumo, los artesanos realizaron los siguientes pasos:

- Figura semi-rotonda en técnica Mola.

El proceso de elaboración de este insumo se describe a continuación:

- Se realiza el diseño que se plantea en el molde.
- Se seleccionan los colores para cada pieza de tela
- Se cortan las piezas.
- Se cosen las piezas por separado
- Se unen las piezas para formar el insumo final



Imagen 23. Proceso productivo de insumo figura semi-rotonda en técnica mola. Fuente: Propia

1.2.4.3 Prototipos de insumos y/o complementos técnica Mola

- Figura semi-rotonda en técnica Mola.

Mola semi-rotonda elaborada por los artesanos Embera Katío en colores naranja, azul, verde neón, vino tinto, negro y blanco. En este insumo se evidencian las figuras geométricas características de este grupo étnico.



Imagen 24. Prototipo de insumo rectángulo con dimensiones de xxx en técnica mola. Fuente: Propia

1.2.4.4 Ficha técnica de insumos y/o complementos técnica Mola

- Figura semi-rotonda en técnica Mola

Tabla 9. Ficha técnica figura semi-rotonda en técnica Mola

	FICHA TÉCNICA							
	ARTÍCULO: Figura semi-rotonda							
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: MO-02						
	TÉCNICA: Mola							
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear, jeanswear							
ARTESANO: Asociación Ebera Neka								
<p>DESCRIPCIÓN: Mola semi-rotonda elaborada por los artesanos Embera Katío en colores naranja, azul, verde neón, vino tinto, negro y blanco. En este insumo se evidencian las figuras geométricas características de este grupo étnico.</p>								
<p>MATERIA PRIMA E INSUMOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Telas unicolor- Hilo a tono de tela		<p>CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)</p> <table><tr><td>Blanco</td><td>Vino tinto</td></tr><tr><td>Verde neón</td><td>Azul</td></tr><tr><td>Negro</td><td>Naranja neón</td></tr></table>	Blanco	Vino tinto	Verde neón	Azul	Negro	Naranja neón
Blanco	Vino tinto							
Verde neón	Azul							
Negro	Naranja neón							
<p>IMAGEN DEL INSUMO</p> 								

Fuente: propia.

1.2.4.5 Aplicaciones de insumos y/o complementos técnica Mola

- Figura semi-rotonda en técnica Mola



Imagen 25. Aplicaciones de insumo figura semi rotonda en técnica Mola. Fuente: Propia

1.2.5 Técnica tejido Zenú

1.2.5.1 *Diseño de insumos y/o complementos técnica tejido Zenú*

Para técnica tejido Zenú realizada por los artesanos de esta etnia se seleccionaron las siguientes formas predeterminadas:

- Almilla trenzado sobrebase talla M en técnica tejido Zenú
- Almilla trenzado tradicional talla M en técnica tejido Zenú
- Botonadura en técnica tejido Zenú
- Cuello Nerú – militar en técnica tejido Zenú
- Cuello camisero talla M en técnica tejido Zenú
- Puños en técnica tejido Zenú
- Manga campana talla M en técnica tejido Zenú

1.2.5.2 *Proceso productivo de insumos y/o complementos técnica tejido Zenú*

En el procedimiento para la realización del insumo almilla trenzado sobrebase talla M en técnica tejido Zenú, se aplica el trenzado sobrebase y en el proceso de elaboración de este insumo los artesanos tardaron 2 días, el cual se describe a continuación:

- Se corta la cinta de dos colores (que simulan la ripia o penca) del largo deseado.
- El primer color se ubica sobre una base (en este caso es icopor) de izquierda a derecha y de forma diagonal, que se sujetan con alfileres.
- Con el segundo color se inicia el trenzado de derecha a izquierda y de forma diagonal, sujetándolo también con alfileres.
- Se realiza todo el trenzado.
- Se pegan todos los extremos de las cintas con silicona líquida para evitar que se suelte el trenzado y así poder desmontarlo de la base.
- Se cose manualmente para sujetar bien el trenzado.
- Se ubica la figura deseada, se dibuja y se cose alrededor de dicha figura para asegurar el trenzado.
- Se corta la figura deseada y se forra.



Imagen 26. Proceso productivo de insumo almilla trenzado sobrebase talla M en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

El procedimiento para la realización de los insumos almilla trenzado tradicional talla M, botonadura, cuello Nerú – militar, cuello camisero talla M, puños, manga campana talla M en técnica tejido Zenú se aplica el trenzado tradicional, y en el proceso de elaboración de estos insumos los artesanos tardaron 3 días, 2 días, 1 día, 1 día, 1 día y 16 días, respectivamente, el cual se describe a continuación:

- Se corta la cinta del largo deseado, si se desea un largo tejido final aproximado de 1,5 m, se cortan 2,5 m de cinta.
- Se forman pares de cintas (que simulan la ripia o penca) formando pies.
- Se sujetan los pies con cinta adhesiva, quedando de 6 pies y de 5 pies, lo que constituye el pie de trenza, para formar una trenza de 11 pies; para una trenza de 12 pies se forma un pie de trenza con 7 pies y 6 pies y para una trenza de 7 pies se forma un pie de trenza con 4 pies y 3 pies.
- Se inicia el trenzado de acuerdo la necesidad y las figuras que el artesano desee plasmar.
- Se unen las trenzas sobre un forro de tela rectangular, ya sea de forma manual o con máquina, como suele hacerse con el sombrero.
- Se pone el molde o la figura deseada sobre el rectángulo formado, se sujeta y se corta.
- Se forra la pieza.



Imagen 27. Proceso productivo de insumo almilla tradicional peine talla M, botonadura, cuello Nerú – militar, cuello camisero talla M, puños, manga campana talla M en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

1.2.5.3 Prototipos de insumos y/o complementos técnica tejido Zenú

- Almilla trenzado sobrebase al talla M en técnica tejido Zenú

Almilla trenzado sobrebase elaborada en cinta organza color rojo y beige, con trenzado sobrebase con pinta H en la parte central.



Imagen 28. Prototipo de insumo almilla tradicional talla M en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Almilla trenzado tradicional talla M en técnica tejido Zenú

Almilla trenzado tradicional elaborada en cinta de agua con cuatro vueltas de trenzas de 11 pies sin pinta color café y seis vueltas de trenzas de 11 pies con pinta peine chiquito color café y castwind (Fashion Snoop, 2019a). La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).



Imagen 29. Prototipo de insumo almilla trenzado tradicional talla M en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Botonadura en técnica tejido Zenú

Botonadura elaborada en cinta de agua con trenzado tradicional de 12 pies sin pinta color Verde agua, Utopía, portrait (Fashion Snoop, 2019a). La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).



Imagen 30. Prototipo de insumo botonadura en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Cuello Nerú – militar en técnica tejido Zenú

Cuello Nerú elaborado en cinta de agua con trenzado tradicional de 11 pies con pinta de corazoncito o conchita color negro y blanco. La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).



Imagen 31. Prototipo de insumo cuello Nerú - militar en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Cuello camisero talla M en técnica tejido Zenú

Cuello camisero elaborado en cinta organza con trenzado tradicional de 11 pies sin pinta color verde musgo. La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).



Imagen 32. Prototipo de insumo cuello camisero talla M en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Puños en técnica tejido Zenú

Puños elaborados en cinta organza con trenzado tradicional de 11 pies sin pinta color verde musgo. La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).



Imagen 33. Prototipo de insumo puños en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Manga campana talla M en técnica tejido Zenú

Manga campana elaborada en cinta de agua con 38 metros de trenzas de 7 pies (6 metros), de 11 pies (20 metros) y de 12 pies (12 metros), algunas con pintas peine chiquito y otras sin pinta, color verde oliva, verde manzana, verde agua, Animation, Flection, Gentle y Flush (Fashion Snoop, 2019a). La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).



Imagen 34. Prototipo de insumo manga campana talla M en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

1.2.5.4 Ficha técnica de insumos y/o complementos tejido Zenú

- Almilla trenzado sobrebase talla M en técnica tejido Zenú

Tabla 10. Ficha técnica almilla trenzado sobrebase talla M en técnica tejido Zenú.

	FICHA TÉCNICA																																																								
	ARTÍCULO: Almilla trenzado sobrebase																																																								
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: ZE-01																																																							
	TÉCNICA: Tejido Zenú																																																								
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear.																																																								
ARTESANO: Trenzado: Ruth Vega Costura: Bianica Humanez																																																									
DESCRIPCIÓN: Almilla trenzado sobrebase elaborada en cinta organza color rojo y beige, con trenzado sobrebase con pinta H en la parte central.																																																									
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 2 días																																																									
MATERIA PRIMA E INSUMOS <ul style="list-style-type: none">- Cinta de organza de 1/4"- Hilo a tono- Tela para forro	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)		CUADRO DE TALLAS																																																						
	<table><tr><td>Blanco</td><td>Flection</td></tr><tr><td>Beige</td><td>Rojo</td></tr><tr><td>Café</td><td>Castwind</td></tr></table>	Blanco	Flection	Beige	Rojo	Café	Castwind	<table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>			ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18
Blanco	Flection																																																								
Beige	Rojo																																																								
Café	Castwind																																																								
ÍTEM	8	10																																																							
Espalda	38	39																																																							
Talle trasero	40	41																																																							
Talle delantero	42	43																																																							
Contorno de Busto	92	96																																																							
Altura de busto	26	27																																																							
Separación de busto	18	18																																																							
Busto alto	90,5	94,5																																																							
Busto bajo	74,5	78,5																																																							
Cintura	70	74																																																							
Cadera	97	101																																																							
Largo manga corta	31	32																																																							
Largo manga ¾	44	45																																																							
Largo manga larga	61	62																																																							
Contorno de brazo	32	34																																																							
Puño	18	20																																																							
IMAGEN DEL INSUMO																																																									
																																																									

Fuente: propia.

- Almilla trenzado tradicional talla M en técnica tejido Zenú

Tabla 11. Ficha técnica almilla trenzado tradicional talla M en técnica tejido zenú.

	FICHA TÉCNICA																																																									
	ARTÍCULO: Almilla trenzado tradicional																																																									
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: ZE-02																																																								
	TÉCNICA: Tejido Zenú																																																									
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear.																																																									
	ARTESANO: Trenzado: Norelis Pérez, Karina Atencio, Arleidys Cruz Costura: Bianica Humanez																																																									
DESCRIPCIÓN: Almilla trenzado tradicional elaborada en cinta de agua con cuatro vueltas de trenzas de 11 pies sin pinta color café y seis vueltas de trenzas de 11 pies con pinta peine chiquito color café y castwind (Fashion Snoop, 2019a). La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).																																																										
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 3 días																																																										
MATERIA PRIMA E INSUMOS - Cinta de agua de 3 mm - Hilo a tono - Tela para forro	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS) <table><tr><td>Blanco</td><td>Flección</td></tr><tr><td>Beige</td><td>Rojo</td></tr><tr><td>Café</td><td>Castwind</td></tr></table>		Blanco	Flección	Beige	Rojo	Café	Castwind	CUADRO DE TALLAS <table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>		ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18	20
	Blanco	Flección																																																								
Beige	Rojo																																																									
Café	Castwind																																																									
ÍTEM	8	10																																																								
Espalda	38	39																																																								
Talle trasero	40	41																																																								
Talle delantero	42	43																																																								
Contorno de Busto	92	96																																																								
Altura de busto	26	27																																																								
Separación de busto	18	18																																																								
Busto alto	90,5	94,5																																																								
Busto bajo	74,5	78,5																																																								
Cintura	70	74																																																								
Cadera	97	101																																																								
Largo manga corta	31	32																																																								
Largo manga ¾	44	45																																																								
Largo manga larga	61	62																																																								
Contorno de brazo	32	34																																																								
Puño	18	20																																																								
IMAGEN DEL INSUMO 																																																										

Fuente: propia.

- Botonadura en técnica tejido Zenú

Tabla 12. Ficha técnica botonadura en técnica tejido zenú.

	FICHA TÉCNICA																																																										
	ARTÍCULO: Botonadura																																																										
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: ZE-03																																																									
	TÉCNICA: Tejido Zenú																																																										
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear.																																																										
ARTESANO: Trenzado: Kelly Montes Costura: Bianica Humanez																																																											
<p>DESCRIPCIÓN: Botonadura elaborada en cinta de agua con trenzado tradicional de 12 pies sin pinta color Verde agua, Utopía, portrait (Fashion Snoop, 2019a). La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).</p>																																																											
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 2 días																																																											
<p>MATERIA PRIMA E INSUMOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Cinta de agua de 3 mm- Hilo a tono- Tela para forro	<p>CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)</p> <table><tr><td>Blanco</td><td>Beige</td></tr><tr><td>Negro</td><td>Portrait</td></tr><tr><td>Verde agua</td><td>Verde musgo</td></tr><tr><td>Utopía</td><td>Flush</td></tr></table>		Blanco	Beige	Negro	Portrait	Verde agua	Verde musgo	Utopía	Flush	<p>CUADRO DE TALLAS</p> <table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>	ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18	20
	Blanco	Beige																																																									
Negro	Portrait																																																										
Verde agua	Verde musgo																																																										
Utopía	Flush																																																										
ÍTEM	8	10																																																									
Espalda	38	39																																																									
Talle trasero	40	41																																																									
Talle delantero	42	43																																																									
Contorno de Busto	92	96																																																									
Altura de busto	26	27																																																									
Separación de busto	18	18																																																									
Busto alto	90,5	94,5																																																									
Busto bajo	74,5	78,5																																																									
Cintura	70	74																																																									
Cadera	97	101																																																									
Largo manga corta	31	32																																																									
Largo manga ¾	44	45																																																									
Largo manga larga	61	62																																																									
Contorno de brazo	32	34																																																									
Puño	18	20																																																									
<p>IMAGEN DEL INSUMO</p> 																																																											

Fuente: propia.

- Cuello Nerú – militar en técnica tejido Zenú

Tabla 13. Ficha técnica cuello nerú -militar en técnica tejido Zenú.

	FICHA TÉCNICA																																																		
	ARTÍCULO: Cuello Nerú - militar																																																		
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: ZE-04																																																	
	TÉCNICA: Tejido Zenú																																																		
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear.																																																		
ARTESANO: Trenzado: Andrea Suarez Costura: Bianica Humanez																																																			
DESCRIPCIÓN: Cuello Nerú elaborado en cinta de agua con trenzado tradicional de 11 pies con pinta de corazoncito o conchita color negro y blanco. La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).																																																			
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 1 día																																																			
MATERIA PRIMA E INSUMOS <ul style="list-style-type: none">- Cinta de agua de 3mm- Hilo a tono- Tela para forro	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)		CUADRO DE TALLAS <table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>	ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18	20
	ÍTEM	8		10																																															
Espalda	38	39																																																	
Talle trasero	40	41																																																	
Talle delantero	42	43																																																	
Contorno de Busto	92	96																																																	
Altura de busto	26	27																																																	
Separación de busto	18	18																																																	
Busto alto	90,5	94,5																																																	
Busto bajo	74,5	78,5																																																	
Cintura	70	74																																																	
Cadera	97	101																																																	
Largo manga corta	31	32																																																	
Largo manga ¾	44	45																																																	
Largo manga larga	61	62																																																	
Contorno de brazo	32	34																																																	
Puño	18	20																																																	
Blanco			Beige																																																
Negro			Portrait																																																
Verde agua			Verde musgo																																																
Utopía			Flush																																																
IMAGEN DEL INSUMO																																																			
																																																			

Fuente: propia.

- Cuello camisero talla M en técnica tejido Zenú

Tabla 14. Ficha técnica cuello camisero en técnica tejido Zenú.

	FICHA TÉCNICA								
	ARTÍCULO: Cuello Camisero								
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: ZE-05							
	TÉCNICA: Tejido Zenú								
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear.								
ARTESANO: Trenzado: Eudis Reyes Costura: Bianica Humanez									
DESCRIPCIÓN: Cuello camisero elaborado en cinta organza con trenzado tradicional de 11 pies sin pinta color verde musgo. La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).									
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 1 día									
MATERIA PRIMA E INSUMOS <ul style="list-style-type: none">- Cinta de organza de 1/4"- Hilo a tono- Tela para forro	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)		CUADRO DE TALLAS						
	<table><tr><td>Blanco</td><td>Beige</td></tr><tr><td>Negro</td><td>Portrait</td></tr><tr><td>Verde agua</td><td>Verde musgo</td></tr><tr><td>Utopía</td><td>Flush</td></tr></table>	Blanco		Beige	Negro	Portrait	Verde agua	Verde musgo	Utopía
Blanco	Beige								
Negro	Portrait								
Verde agua	Verde musgo								
Utopía	Flush								

Fuente: propia.

- Puños en técnica tejido Zenú

Tabla 15. Ficha técnica puños en técnica tejido Zenú.

	FICHA TÉCNICA																																																											
	ARTÍCULO: Puños																																																											
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: ZE-06																																																										
	TÉCNICA: Tejido Zenú																																																											
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear.																																																											
ARTESANO: Trenzado: Eudis Reyes Costura: Bianica Humanez																																																												
DESCRIPCIÓN: Puños elaborados en cinta organza con trenzado tradicional de 11 pies sin pinta color verde musgo. La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).																																																												
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 1 día																																																												
MATERIA PRIMA E INSUMOS <ul style="list-style-type: none">- Cinta de organza de 1/4"- Hilo a tono- Tela para forro	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS) <table><tr><td>Blanco</td><td>Beige</td></tr><tr><td>Negro</td><td>Portrait</td></tr><tr><td>Verde agua</td><td>Verde musgo</td></tr><tr><td>Utopía</td><td>Flush</td></tr></table>		Blanco	Beige	Negro	Portrait	Verde agua	Verde musgo	Utopía	Flush	CUADRO DE TALLAS <table><tr><td>ÍTEM</td><td>8</td><td>10</td></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>		ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18	20
	Blanco	Beige																																																										
Negro	Portrait																																																											
Verde agua	Verde musgo																																																											
Utopía	Flush																																																											
ÍTEM	8	10																																																										
Espalda	38	39																																																										
Talle trasero	40	41																																																										
Talle delantero	42	43																																																										
Contorno de Busto	92	96																																																										
Altura de busto	26	27																																																										
Separación de busto	18	18																																																										
Busto alto	90,5	94,5																																																										
Busto bajo	74,5	78,5																																																										
Cintura	70	74																																																										
Cadera	97	101																																																										
Largo manga corta	31	32																																																										
Largo manga ¾	44	45																																																										
Largo manga larga	61	62																																																										
Contorno de brazo	32	34																																																										
Puño	18	20																																																										
IMAGEN DEL INSUMO																																																												
																																																												

Fuente: propia.

- Manga campana talla M en técnica tejido Zenú

▪ Tabla 16. Ficha técnica manga campana talla M en técnica tejido Zenú.

	FICHA TÉCNICA																																																											
	ARTÍCULO: Manga campana																																																											
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: ZE-07																																																										
	TÉCNICA: Tejido Zenú																																																											
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear.																																																											
	ARTESANO: Trenzado: Angie Polo, Weiner Roqueme, Karina Atencio, Kelly Montes, Nery Chantaca, Juan Polo Costura: Bianica Humanez																																																											
DESCRIPCIÓN: Manga campana elaborada en cinta de agua con 38 metros de trenzas de 7 pies (6 metros), de 11 pies (20 metros) y de 12 pies (12 metros), algunas con pintas peine chiquito y otras sin pinta, color verde oliva, verde manzana, verde agua, Animation, Flection, Gentle y Flush (Fashion Snoop, 2019a). La trenza es uno de los elementos que evidencia la riqueza cultural del pueblo Zenú y cada textura, color o forma, reflejan la identidad de su comunidad y entorno (Bianica Humanez, entrevista, diciembre 9 de 2020).																																																												
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 16 días																																																												
MATERIA PRIMA E INSUMOS <ul style="list-style-type: none">- Cinta de agua de 3mm- Hilo a tono- Tela para forro	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS) <table><tr><td>Blanco</td><td>Flection</td></tr><tr><td>Verde oliva</td><td>Verde manzana</td></tr><tr><td>Verde agua</td><td>Animation</td></tr><tr><td>Gentle</td><td>Flush</td></tr></table>		Blanco	Flection	Verde oliva	Verde manzana	Verde agua	Animation	Gentle	Flush	CUADRO DE TALLAS <table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>		ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18	20
			Blanco	Flection																																																								
Verde oliva	Verde manzana																																																											
Verde agua	Animation																																																											
Gentle	Flush																																																											
ÍTEM	8	10																																																										
Espalda	38	39																																																										
Talle trasero	40	41																																																										
Talle delantero	42	43																																																										
Contorno de Busto	92	96																																																										
Altura de busto	26	27																																																										
Separación de busto	18	18																																																										
Busto alto	90,5	94,5																																																										
Busto bajo	74,5	78,5																																																										
Cintura	70	74																																																										
Cadera	97	101																																																										
Largo manga corta	31	32																																																										
Largo manga ¾	44	45																																																										
Largo manga larga	61	62																																																										
Contorno de brazo	32	34																																																										
Puño	18	20																																																										
IMAGEN DEL INSUMO 																																																												

Fuente: propia.

1.2.5.5 Aplicaciones de insumos y/o complementos técnica tejido Zenú

- Almilla trenzado sobrebase talla M en técnica tejido Zenú

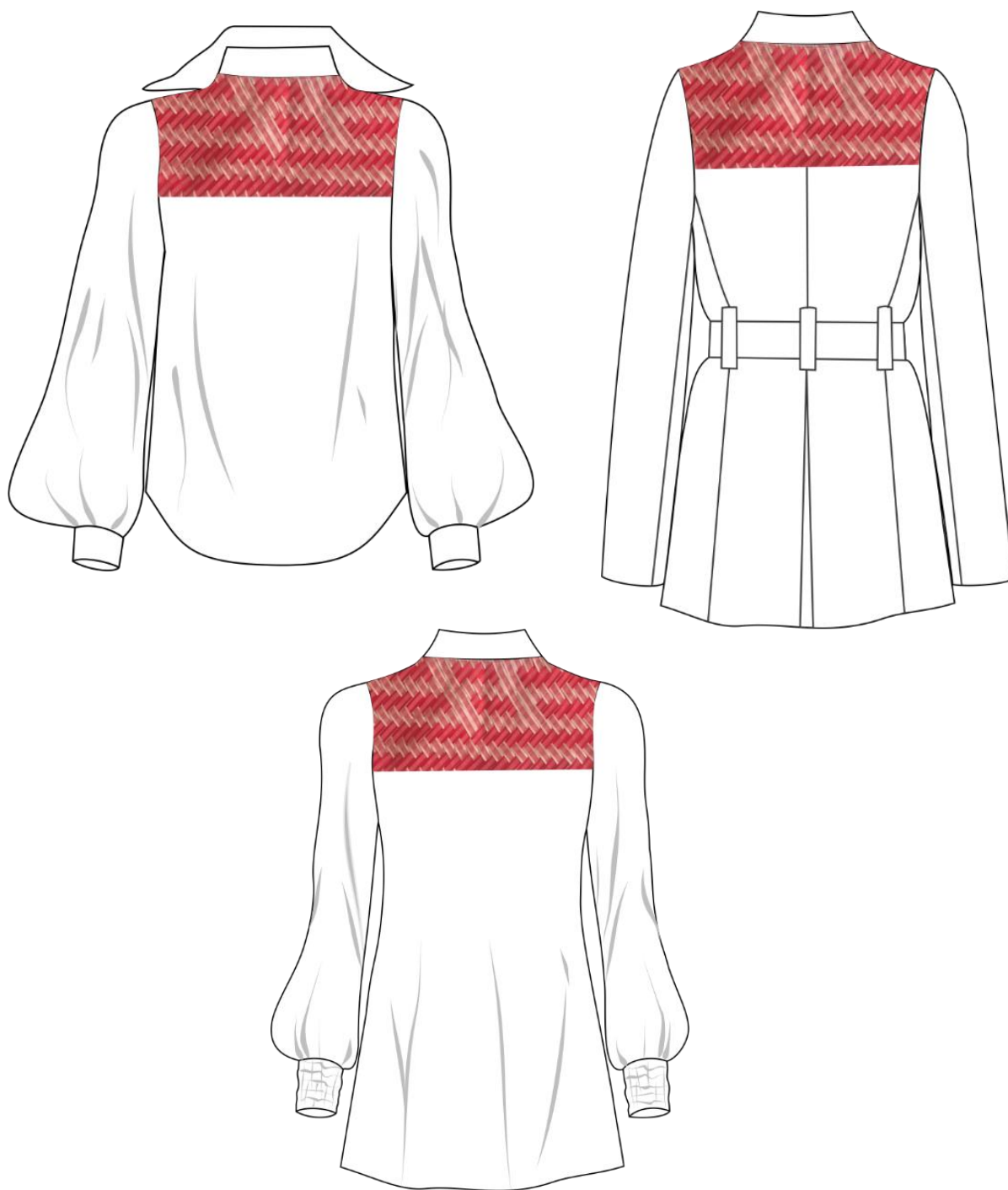


Imagen 35. Aplicaciones de insumo almilla trenzado sobrebase talla M en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Almilla trenzado tradicional talla M en técnica tejido Zenú

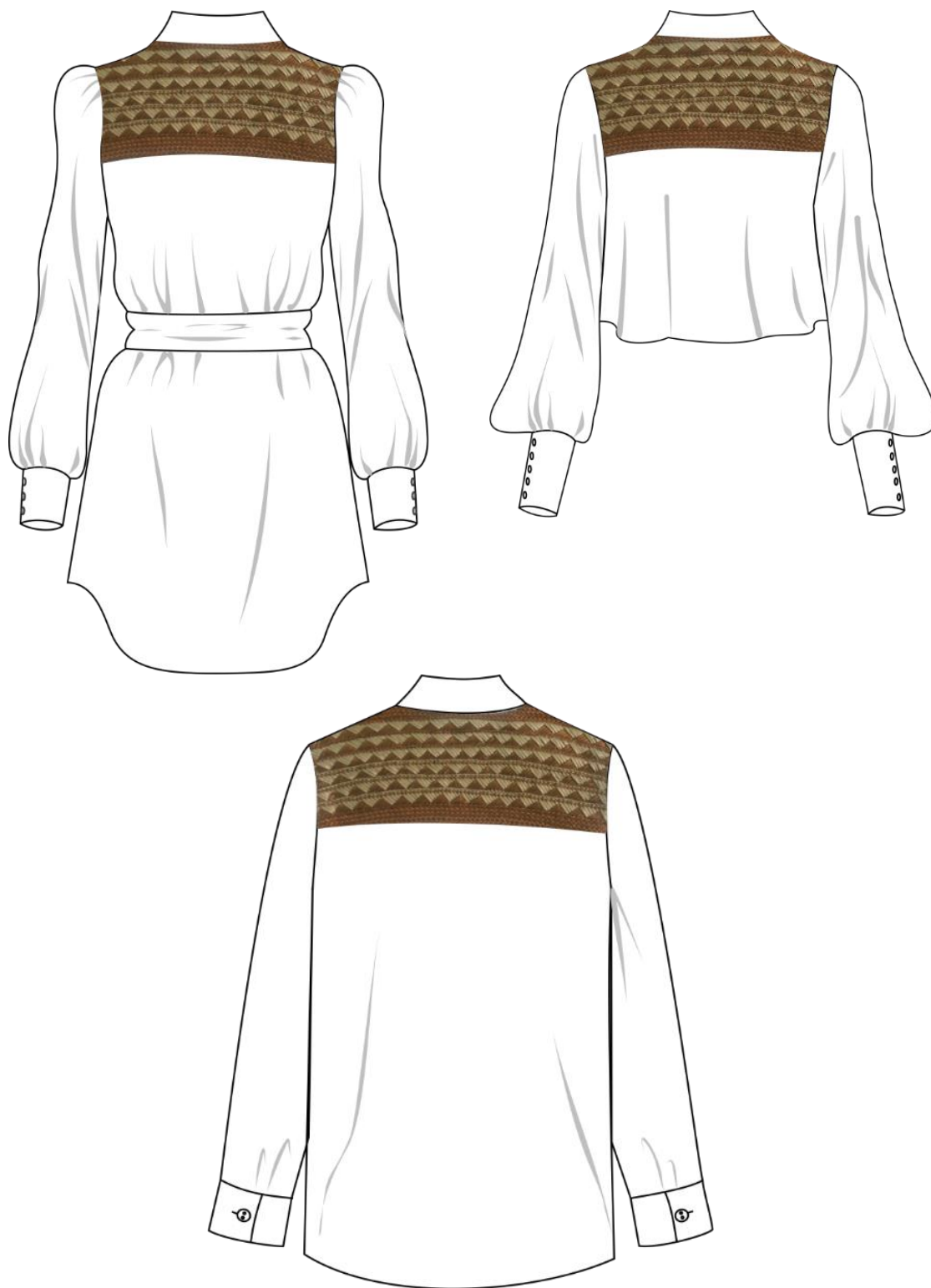


Imagen 36. Aplicaciones de insumo almilla trenzado tradicional talla M en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Botonadura en técnica tejido Zenú



Imagen 37. Aplicaciones de insumo botonadura en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Cuello Nerú – militar en técnica tejido Zenú



Imagen 38. Aplicaciones de insumo Cuello Nerú – militar en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Cuello camisero talla M en técnica tejido Zenú

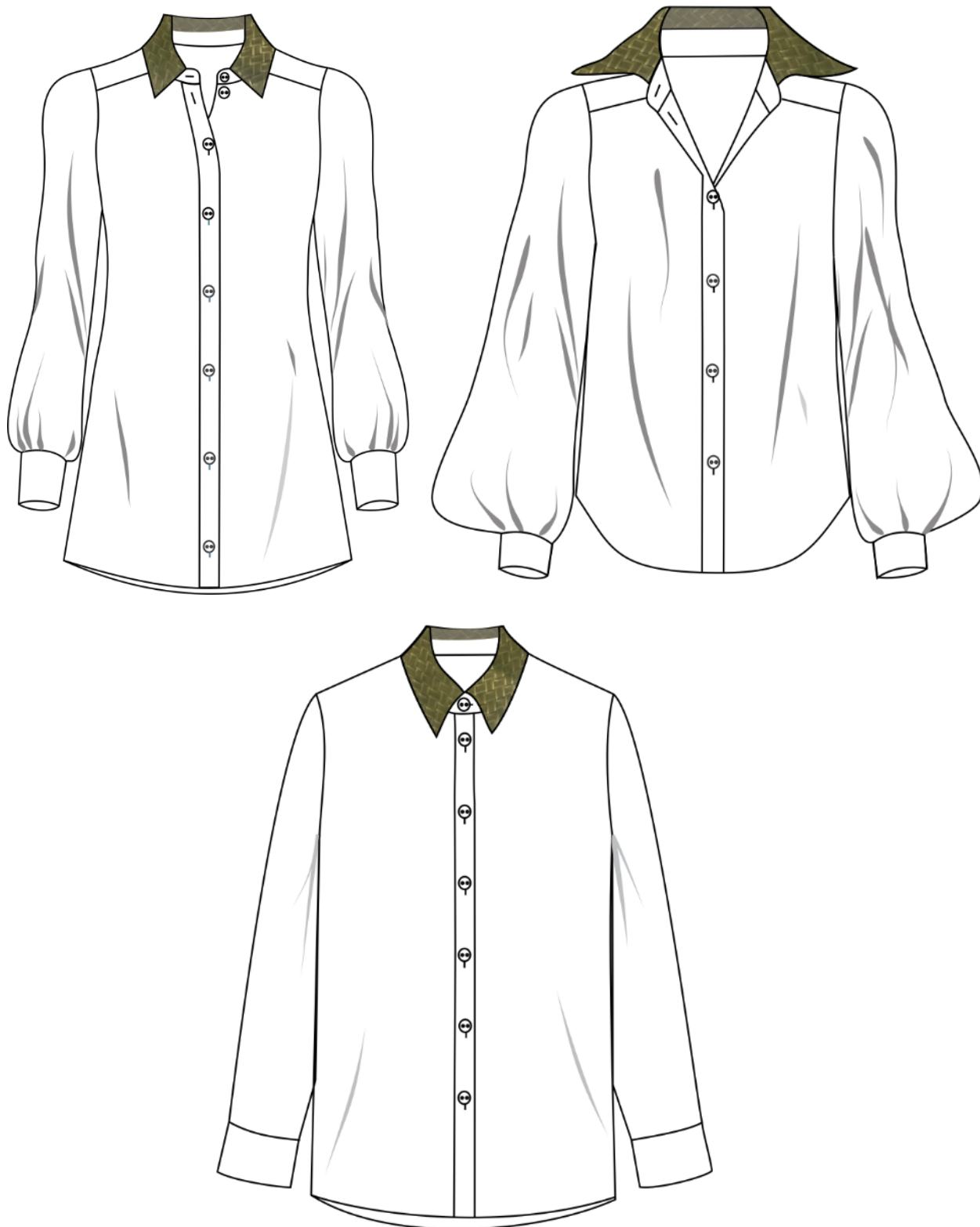


Imagen 39. Aplicaciones de insumo Cuello camisero talla M en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Puños en técnica tejido Zenú

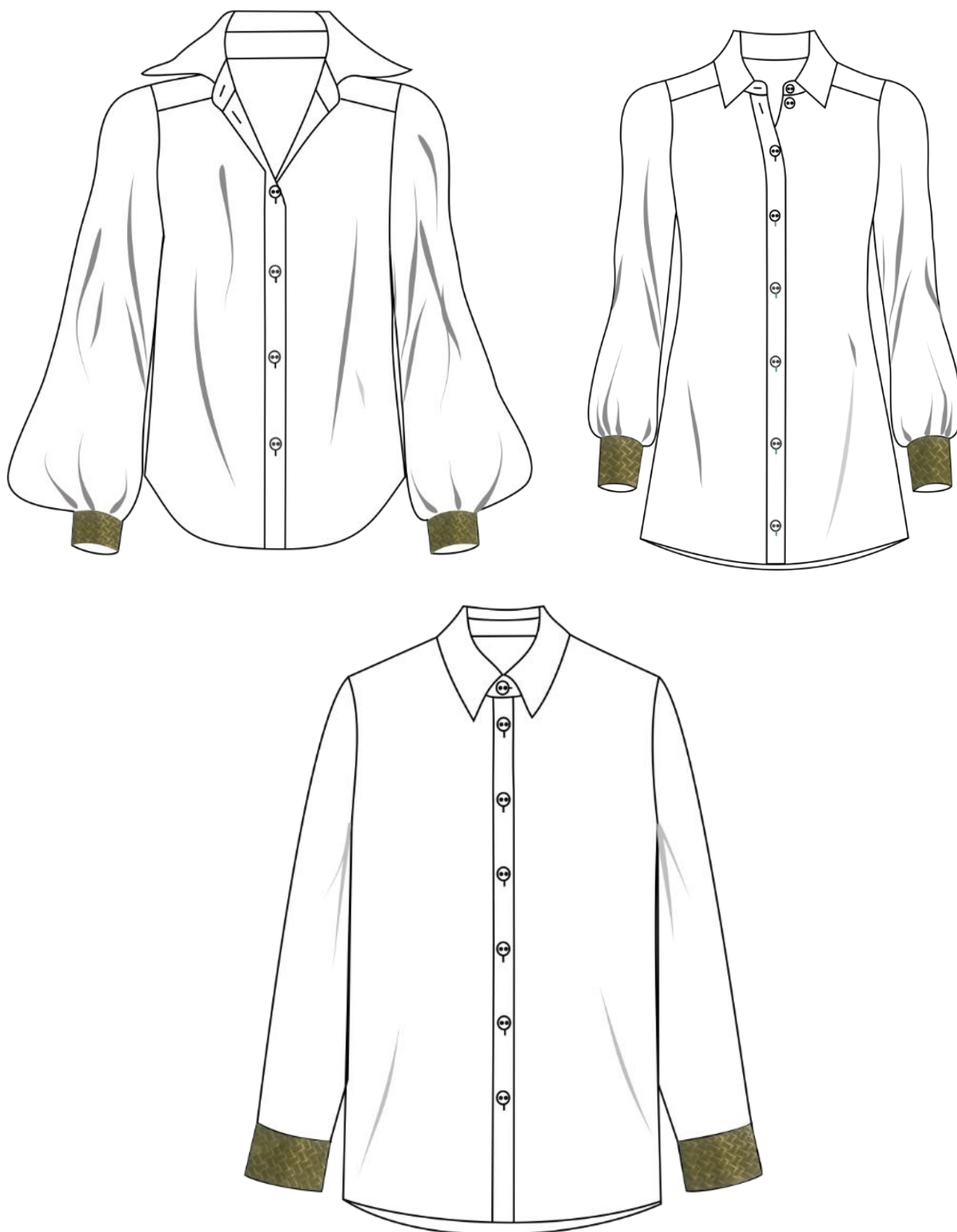


Imagen 40. Aplicaciones de insumo puños en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

- Manga campana talla M en técnica tejido Zenú



Imagen 41. Aplicaciones de insumo manga campana talla M en técnica tejido Zenú. Fuente: Propia

1.2.6 Técnica Macramé

1.2.6.1 Diseño de insumos y/o complementos técnica Macramé

Para técnica macramé realizada por la artesana Elvira Polo se seleccionaron las siguientes formas predeterminadas:

- Top y base tanga talla M en técnica Macramé
- Cuello talla M en técnica Macramé

1.2.6.2 Proceso productivo de insumos y/o complementos técnica Macramé

- Top y base tanga talla M en técnica Macramé

Para la elaboración de este insumo, la artesana Elvira polo contó con un maniquí de tallaje (Talla M) sobre el cual elaboró el insumo. Para ejecutarlo tomó hilo macramé color Merit (Fashion Snoop, 2019a). El top lo realizó con la técnica de nudos planos y festón y terminó en flecos. La base tanga la realizó con la técnica de nudos planos y nudo salomón con terminaciones en flecos. En el proceso de elaboración de este insumo la artesana tardó 10 horas.

- Cuello talla M en técnica Macramé

Para la elaboración de este insumo, la artesana Elvira polo contó con un maniquí de tallaje (Talla M) sobre el cual elaboró el insumo. Para ejecutarlo tomó hilo macramé y cinta de agua color Surveillancity (Fashion Snoop, 2019a) con los que realizó la técnica de nudos planos y festón que forman una figura de mariposa y terminó en flecos. En el proceso de elaboración de este insumo la artesana tardó 6 horas.

1.2.6.3 Prototipos de insumos y/o complementos técnica Macramé

- Top y base tanga talla M en técnica Macramé

Top y base tanga elaborada en macramé con hilo macramé color Merit (Fashion Snoop, 2019a). El top está realizado con la técnica de nudos planos y festón y terminación en flecos, y la base tanga está realizada con la técnica de nudos planos y nudo salomón con terminaciones en flecos.



Imagen 42. Prototipo de insumo top y base tanga talla M en técnica macramé. Fuente: Propia

- Cuello talla M en técnica Macramé

Cuello elaborado en macramé con hilo macramé y cinta de agua color Surveillancity (Fashion Snoop, 2019a). Está realizado con la técnica de nudos planos y festón que forman una figura de mariposa y terminación en flecos.



Imagen 43. Prototipo de insumo cuello talla M en técnica macramé. Fuente: Propia

1.2.6.4 Ficha técnica de insumos y/o complementos técnica Macramé

- Top y base tanga talla M en técnica Macramé

Tabla 17. Ficha técnica top y base tanga talla M en técnica macramé

	FICHA TÉCNICA																																																							
	ARTÍCULO: Top y base tanga																																																							
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: MA-01																																																						
	TÉCNICA: Macramé																																																							
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear.																																																							
ARTESANO: Elvira Polo Horta																																																								
DESCRIPCIÓN: Top y base tanga elaborada en macramé con hilo macramé color Merit (Fashion Snoop, 2019a). El top está realizado con la técnica de nudos planos y festón y terminación en flecos, y la base tanga está realizada con la técnica de nudos planos y nudo salomón con terminaciones en flecos.																																																								
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 10 horas																																																								
MATERIA PRIMA E INSUMOS - Hilo macramé	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)		CUADRO DE TALLAS																																																					
	<table><tr><td>Blanco</td><td>Stark</td></tr><tr><td>Obscure</td><td>Merit</td></tr><tr><td>Intellect</td><td>Surveillancity</td></tr></table>	Blanco	Stark	Obscure	Merit	Intellect	Surveillancity		<table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>	ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18
Blanco	Stark																																																							
Obscure	Merit																																																							
Intellect	Surveillancity																																																							
ÍTEM	8	10																																																						
Espalda	38	39																																																						
Talle trasero	40	41																																																						
Talle delantero	42	43																																																						
Contorno de Busto	92	96																																																						
Altura de busto	26	27																																																						
Separación de busto	18	18																																																						
Busto alto	90,5	94,5																																																						
Busto bajo	74,5	78,5																																																						
Cintura	70	74																																																						
Cadera	97	101																																																						
Largo manga corta	31	32																																																						
Largo manga ¾	44	45																																																						
Largo manga larga	61	62																																																						
Contorno de brazo	32	34																																																						
Puño	18	20																																																						
IMAGEN DEL INSUMO																																																								

Fuente: propia.

- Cuello talla M en técnica Macramé

Tabla 18. Ficha técnica cuello talla M en técnica macramé

	FICHA TÉCNICA																																																		
	ARTÍCULO: Cuello																																																		
	TEMPORADA: Otoño/Invierno 20/21	REFERENCIA: MA-02																																																	
	TÉCNICA: Macramé																																																		
	UNIVERSO: Casualwear, Caquiwear, Streetwear.																																																		
ARTESANO: Elvira Polo Horta																																																			
DESCRIPCIÓN: Cuello elaborado en macramé con hilo macramé y cinta de agua color Surveillancity (Fashion Snoop, 2019a). Está realizado con la técnica de nudos planos y festón que forman una figura de mariposa y terminación en flecos.																																																			
TIEMPO DE ELABORACIÓN: 6 horas																																																			
MATERIA PRIMA E INSUMOS - Hilo macramé	CARTA DE COLOR (TENDENCIAS)		CUADRO DE TALLAS																																																
	<table><tr><td>Blanco</td><td>Stark</td></tr><tr><td>Obscure</td><td>Merit</td></tr><tr><td>Intellect</td><td>Surveillancity</td></tr></table>	Blanco		Stark	Obscure	Merit	Intellect	Surveillancity																																											
Blanco	Stark																																																		
Obscure	Merit																																																		
Intellect	Surveillancity																																																		
		<table><tr><th>ÍTEM</th><th>8</th><th>10</th></tr><tr><td>Espalda</td><td>38</td><td>39</td></tr><tr><td>Talle trasero</td><td>40</td><td>41</td></tr><tr><td>Talle delantero</td><td>42</td><td>43</td></tr><tr><td>Contorno de Busto</td><td>92</td><td>96</td></tr><tr><td>Altura de busto</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>Separación de busto</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>Busto alto</td><td>90,5</td><td>94,5</td></tr><tr><td>Busto bajo</td><td>74,5</td><td>78,5</td></tr><tr><td>Cintura</td><td>70</td><td>74</td></tr><tr><td>Cadera</td><td>97</td><td>101</td></tr><tr><td>Largo manga corta</td><td>31</td><td>32</td></tr><tr><td>Largo manga ¾</td><td>44</td><td>45</td></tr><tr><td>Largo manga larga</td><td>61</td><td>62</td></tr><tr><td>Contorno de brazo</td><td>32</td><td>34</td></tr><tr><td>Puño</td><td>18</td><td>20</td></tr></table>	ÍTEM	8	10	Espalda	38	39	Talle trasero	40	41	Talle delantero	42	43	Contorno de Busto	92	96	Altura de busto	26	27	Separación de busto	18	18	Busto alto	90,5	94,5	Busto bajo	74,5	78,5	Cintura	70	74	Cadera	97	101	Largo manga corta	31	32	Largo manga ¾	44	45	Largo manga larga	61	62	Contorno de brazo	32	34	Puño	18	20	
ÍTEM	8	10																																																	
Espalda	38	39																																																	
Talle trasero	40	41																																																	
Talle delantero	42	43																																																	
Contorno de Busto	92	96																																																	
Altura de busto	26	27																																																	
Separación de busto	18	18																																																	
Busto alto	90,5	94,5																																																	
Busto bajo	74,5	78,5																																																	
Cintura	70	74																																																	
Cadera	97	101																																																	
Largo manga corta	31	32																																																	
Largo manga ¾	44	45																																																	
Largo manga larga	61	62																																																	
Contorno de brazo	32	34																																																	
Puño	18	20																																																	
IMAGEN DEL INSUMO																																																			

Fuente: propia.

1.2.6.5 Aplicaciones de insumos y/o complementos técnica Macramé

- Top y base tanga talla M en técnica Macramé



Imagen 44. Aplicaciones de insumo Top y base tanga talla M en técnica Macramé. Fuente: Propia

- Cuello talla M en técnica Macramé



Imagen 45. Aplicaciones de insumo Top y base tanga talla M en técnica Macramé. Fuente: Propia

RERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fashion Snoop. 2019^a. Paletas de color. Recuperado de https://www-fashionsnoops-com.bdigital.sena.edu.co/ReportPage/women/Visionary/FW20_21/Color-52430/season/89-52424-item

Fashion Snoop. 2019b. Superficie/materiales: Clarion. Recuperado de https://www-fashionsnoops-com.bdigital.sena.edu.co/ReportPage/women/Visionary/FW20_21/Surface_Materials-53210/season/89-53206-item

Fashion Snoop. 2019c. Siluetas/Detalles. Recuperado de https://www-fashionsnoops-com.bdigital.sena.edu.co/ReportPage/women/Visionary/FW20_21/Shape_Detail-52593

Fashion Snoop. 2019d. Estampados/Gráficos. Recuperado de https://www-fashionsnoops-com.bdigital.sena.edu.co/ReportPage/women/Visionary/FW20_21/PatternGraphics-52966/season/89-52944-item